



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE

EDITAL Nº 076 DE 18 DE MAIO DE 2021

TEMA: ELEMENTOS DA EXPOSIÇÃO; LABORATÓRIO DE PLANEJAMENTO DE EXPOSIÇÕES; EXPOSIÇÃO CURRICULAR; MUSEOLOGIA E CONSERVAÇÃO; LABORATÓRIO DE CONSERVAÇÃO; LABORATÓRIO DE CONSERVAÇÃO DE ACERVOS; MUSEU, INFORMAÇÃO, DOCUMENTAÇÃO; LABORATÓRIO DE PRÁTICA DOCUMENTAL PARA MUSEUS; ADMINISTRAÇÃO DE MUSEUS; POLÍTICAS E DIRETRIZES DA MUSEOLOGIA; LABORATÓRIO DE ESTUDOS DE PÚBLICOS, MUSEOLOGIA E COMUNICAÇÃO, LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA E SUAS RESPECTIVAS EQUIVALÊNCIAS.

DETALHAMENTO DA PROVA PRÁTICA

CRITÉRIOS	VALORAÇÃO MÁXIMA DOS SUBITENS	PONTUAÇÃO OBTIDA	TOTAL
I. ASPECTOS TÉCNICOS. (5,0)			
Conhecimento e domínio dos processos técnico-científico-artísticos	2,0		
Conhecimento e domínio dos procedimentos técnico-científico-artístico.	1,5		
Conhecimento e domínio dos meios técnico-científico-artísticos	1,5		
TOTAL ITEM I – 5,0			
II. ASPECTOS INTERPRETATIVOS. (5,0)			
Construção da narrativa expográfica	1,0		
Elementos da exposição abordados na proposta	2,0		
Inovação	2,0		
TOTAL ITEM II – 5,0			
TOTAL PROVA PRÁTICA			



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE

§3º Cada Subunidade deverá apresentar uma tabela com detalhamento dos critérios I e II, não podendo superar a valoração de cada item do Art. 15 da Resolução nº 019/2017-ICA.